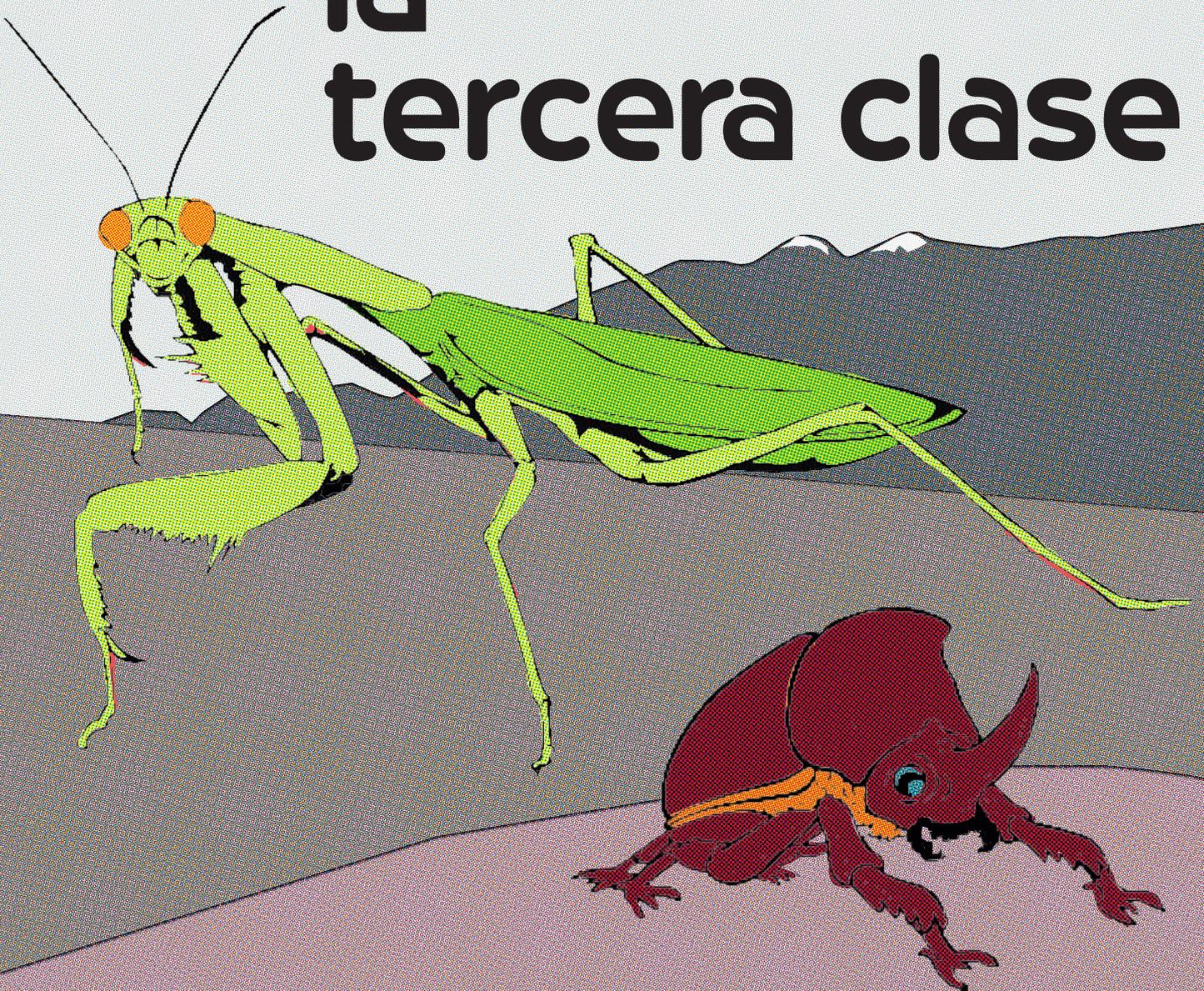


encuentros en la tercera clase



TALLERES CREATIVOS PARA APRENDER LA INTERACCIÓN
ENTRE ESPECIES Y EL IMPACTO DEL SER HUMANO
SOBRE SUS FORMAS DE RELACIONARSE

Capítulo I de
El Manual

Tekeando

mediación cultural
para la transición
ecosocial

Prácticas colaborativas
+
Pedagogías críticas
+
Tecnopolítica

Quiénes somos

Tekeando es un proyecto que diseña y acompaña procesos y prácticas colaborativas en contexto, apoyándose en el uso del arte de acción, las pedagogías críticas y la tecnología como herramienta de comunicación, organización y acción.

Tekeando trabaja desde 2015 con la ciudad de Sevilla y en el entorno cercano, asociaciones, colectivos, ONGD's y centros educativos públicos, mediante talleres, charlas y presentaciones, publicaciones y desarrollo de investigaciones y proyectos, en las siguientes líneas. Feminismos, Ciudad, Economía social y medio ambiente, Cuidados y derechos de la infancia, Soberanía Tecnológica.

Una de las líneas de acción de Tekeando es la **mediación y producción cultural con jóvenes**. Se trata de un espacio de acercamiento a las prácticas artísticas colaborativas desde un enfoque ecosocial y como medio de gobernanza comunitaria, desde la infancia y la juventud, de los recursos públicos. En esta línea Tekeando viene trabajando desde 2015 con centros educativos públicos de Sevilla y en/con equipamientos de cercanía del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla.

Qué proponemos

Nuestra propuesta consiste en la continuación de un proceso que iniciamos en 2020 con el IES Diamantino García Acosta y el CEIP Huerta Santa Marina y que consistió en una investigación-acción participativa en torno a la ecodependencia y la interdependencia, tomando como punto de partida la ecología del sonido. Se basó en la exploración del entorno de los dos centros educativos arriba mencionados, desde el sonido y por el alumnado de dichos centros, centrándose en lo local y reflexionando sobre la importancia del cuidado de las personas así como del medio que habitamos.

En esta ocasión contamos con la colaboración del biólogo y educador ambiental Jesús Díaz Rodríguez, para acentuar el encuentro de la ecología con el arte y la ética de los cuidados, y con Isaac Fernández Pulido, artista y estudiante de BBAA en Sevilla, para facilitar el uso de herramientas vinculadas con el grabado y la ilustración. De tal manera proponemos un taller orientado a la exploración, el caminar, jugar, mirar, hacer y compartir puntos de vista sobre nuestra realidad cercana, intentando reconocer las necesidades de otras especies y buscando establecer un compromiso de convivencia con ellas.

La propuesta se materializaría en 4 sesiones.

1 Sesión. Explorando la biodiversidad fuera del aula. A la par que introducimos cuestiones claves en relación a los propósitos del taller caminaremos fuera del aula en busca de especies compañeras. La base es que en la naturaleza no existen organismos autónomos o independientes, sino que todos los seres formamos parte de ecosistemas integrados los unos con los otros. Las especies configuramos una red de colaboraciones e intercambios en la que convivimos como compañeras.

2 Sesión. Documentando la biodiversidad fuera del aula. El objetivo de esta sesión es documentar las relaciones más frecuentes entre seres vivos, poniendo énfasis en las observaciones previas, por ejemplo interacción polinizador-planta. Con esta intención nos hacemos con cámaras de foto y video para seleccionar nuestros propios puntos de conexiones, y fotografiar y grabar los momentos de encuentros/diálogos entre especies.

3 Sesión. Manos a la obra en el aula. A partir de los impresos de los documentos visuales tomados en la anterior sesión, cortamos, pegamos, dibujamos, transferimos para construir postales que recojan esos intercambios y colaboraciones, junto a unas breves notas explicando en qué consiste cada encuentro entre especies.

4 Sesión. Tejiendo redes. Ponemos en común las postales realizadas, escribimos unas líneas en ellas, y enviamos a otro centro educativo, iniciando así una red de colaboraciones entre alumnado de diferentes

Tekeando

mediación cultural
para la transición
ecosocial

Prácticas colaborativas

+

Pedagogías críticas

+

Tecnopolítica

centros; redes de alumnas y alumnos que recogen y muestran las redes de interacciones, mutualismo y coevolución, entre diferentes especies. Previamente se puede proponer la preparación en clase de la temática, de acuerdo con los objetivos del curso, para estimular la atención, tratando temas comunes y transversales relacionadas con alguno de los seres vivos que encontramos en el cole. insectos, abejas, plantas del huerto, por ejemplo.)

Imaginamos una duración de **entre 1h y 1h y media para cada sesión**, mostrando flexibilidad según horario escolar.

Junto a las postales, todo el material generado, recursos aportados y un mapa al que se vincularán las imágenes tomadas, **serán compartidos en la página web de tekeando.net**.

Cuándo

Las fechas previstas para los talleres, que como decimos constan de cuatro sesiones, y que podrían replicarse en tres clases en total, serían para el **mes de febrero de 2021** las tres primeras sesiones, dejando la cuarta sesión de devolución para aproximadamente un **mes más tarde** (debido a la necesidad de dejar más tiempo para la postproducción de las postales).